

*Tema: ¿Cómo organizar la escuela de educación básica para que sea eficaz?
Subtema: La escuela, el centro del sistema educativo. Transformaciones necesarias en la organización de los sistemas educativos.
Autor: Profr. Roberto De la Paz Román
Correo electrónico: qadiasur@hotmail.com
Tel. 01 751 34 40081/ 045 734 1153692
Centro de trabajo. Esc. Prim. Vicente Guerrero
Puente de Ixtla, Morelos, Enero 27 de 2013*

Educación desde la Cultura, Un cambio de rumbo*

Introducción

“Educar en y para el siglo XXI, representa un desafío mayor para los sistemas educativos nacionales en el mundo. Si bien existen experiencias exitosas, no hay fórmulas infalibles que conduzcan a todos, con la misma certeza, por caminos de éxito ya trazados y, cuando los hay, no son permanentes.” Plan de Estudios 2011..

Anteriormente el trabajo educativo en el nivel de Educación Primaria se encontraba enfocado al “desarrollo integral del educando” ,basado enteramente en el desarrollo cognitivo del sujeto, así la conformación del Plan y Programa de Educación Primaria del plan 1993 establecía como objetivo que el alumno desarrollara habilidades intelectuales, donde los contenidos básicos de las asignaturas de Español y matemáticas ocupaban el 60% del tiempo de clase, el 30% lo ocupan las asignaturas de Historia, Geografía y C. Naturales y el 10% restante se destina a la Educación Artística y Educación Física. En la actualidad esto no ha cambiado demasiado, el Plan de estudios 2011 señala las “competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.”

Sin embargo el problema central radica en la forma de cómo se abordan los procesos de aprendizaje y el espacio que se destina para estos por parte de los alumnos, ya que la mayor parte del tiempo que el alumno permanece en el aula se agota en el trabajo mismo: encerrado en el trabajo de lecciones y resolución de ejercicios en el papel, dejando de lado una forma diferente de trabajo, el presente actual señala condiciones sociales muy complejas, varios planteles escolares se ubican en zonas “riesgo” donde pareciera que la

Escuela es el último reducto que ofrece un espacio estable-quizá seguro- por lo que surge un enorme potencial que ofrece no solo el entorno escolar, el problema radica que al no utilizar las bondades que ofrece el ambiente escolar claramente se deja fuera el aprecio del alumno por lo que le rodea teniendo como resultado un aislamiento y un claro individualismo que la postre resulta en las consecuencias que vivimos en la sociedad.

La presente ponencia es una reflexión en torno al papel de la Escuela y su valiosa aportación a la construcción de Identidad acorde a nuestros principios, nuestra historia y a la grandeza que ofrece el patrimonio cultural, (que para efectos de este trabajo no refiere solo a belleza de los monumentos y sitios arquitectónicos, sino al enorme bagaje cultural que ofrece la gente y su relaciones) que ante las condiciones actuales de globalización y la enorme influencia que tiene los medios de comunicación requiere ser analizada desde una perspectiva más acorde a la dinámica actual de la cultura no ya como una forma estática y pura y si desde un proceso en constante movimiento con nuevas formas de recreación cultural, finalmente la propuesta de esta ponencia se suscribe a la oportunidad que se puede construir en el marco del Programa de Escuelas de Tiempo Completo.

1.-El estado actual de las cosas...

El papel de la escuela pública en la Educación básica hoy en día se ve amenazada, existen múltiples actores y acciones que demuestran ir en ese sentido: la constante denuncia que de ella se hace en los medios de comunicación por parte de sus representantes ,la falta de inyección de recursos necesarios, con un serio problema de formación de los futuros mentores, la compleja realidad del docente y sobretodo una severa parálisis en la llamada formación continua del profesorado que aunado al enorme poder que representa el sindicato de maestros y de los intereses de la clase política gobernante tienen a la Escuela Pública paralizada, producto no del pasado reciente y sí que abarca varios periodos gubernamentales, pero que en definitiva surge su paso a la luz pública desde los anteriores 12 años.

En la actualidad, el estado de Morelos y otros estados de la República no escapan a esa realidad, con severos problemas financieros en la administración educativa, con un lastre aún sin resolver que son las enormes diferencias en torno al proyecto educativo que debe

regir el proyecto educativo producto a la polarización de los sectores a su interior y la gran expectativa causada por un cambio en el mando de gobierno que exige resultados pronto, concretos y lejos de caprichos del poder, así el panorama pareciera lucir desalentador sin embargo, existe una concurrencia silenciosa que trabaja ardua y eficazmente a pesar de que dé un paso al frente y las condiciones actuales lo traigan de regreso tres pasos atrás que no ceja en la construcción de un estado diferente de las cosas.

Hoy en día, el trabajo escolar en los planteles de Educación básica refleja un mosaico de claroscuros, por un lado la histórica diferencia geográfica, social y cultural entre los planteles ubicados en la zona urbana, periferias y zonas predominantemente rurales, contando con las de regiones indígenas -gritando presente a quienes piensan aún que el país es un manto uniforme que lo cubre a plenitud -, que sumada a la diversa y reclamante participación social trae consigo practicas escolares multiformes. A lo anterior tendremos que incorporar el manejo centralista de las acciones y recursos destinados a la Educación, que abarca desde infraestructura, equipamiento, capacitación y un manejo a destiempo -cada vez más frecuente- de los recursos asignados a múltiples programas.

Las dinámicas actuales de la sociedad han puesto en entredicho el trabajo y los resultados que presenta la escuela, se cuestiona el tipo de enseñanza y los resultados que esta ofrece, puesto que una gran parte de su instrucción educativa la realiza el individuo en la escuela(en Educación Básica el alumno pasa por 12 años y en su gran mayoría no siguen estudiando posteriormente) hoy día son claras las evidencias de un nulo respeto por el entorno que le rodea al individuo, que van desde una concepción materialista por las cosas y hechos, pasando por la destrucción del entorno natural y social no solo de las especies y del hábitat que les rodea sino del ser mismo, el desconocimiento por los procesos que han vivido sus entornos y el desarraigo de estos, (en algunos casos hasta el desprecio por sus raíces étnicas y culturales) por lo que no es necesario sino urgente volver los ojos a Educación y rescatar el vinculo con la Cultura, para ofrecer en si la construcción de las bases de una nueva sociedad, más justa e igualitaria para todos los que en ella conviven.

2.-“Soluciones locales desde perspectivas globales” .Qadia Sur

En el terreno educativo, el trabajo que se desarrolla en las aulas debe voltear los ojos hacia el entorno escolar, donde se traduzcan los conocimientos que se imparten en el aula en acciones concretas de aprendizaje, que permitan no solo la comprensión de los fenómenos naturales, sino la forma en que impacta en su espacio, donde el aprecio de las Artes no sea para admirar las grandes obras sino involucrar a los alumnos en la integración del proceso de la Cultura, para no ser ya espectadores sino actores de este mismo proceso dinámico, siendo ellos mismo capaces de producir nuevas y creativas expresiones de ella. Así, desarrollar una propuesta cultural para la escuela primaria debe no ser tarea de unos cuantos, sino el compromiso general del Estado.

Una consideración importante sería el señalar que el Plan de estudios de Educación primaria tiene carácter nacional por lo que se aplica lo mismo a comunidades urbanas y rurales, donde convergen múltiples intereses que se dejan de lado, sumando lo anterior esta el no tener como prioridad una formación cultural, partiendo de los docentes pero más aún de los responsables en dirigir los procesos educativos en altos niveles, así el trabajo que se realiza es el de transmitir los contenidos que viene enmarcados en los libros de texto, donde los textos están alejados al entorno donde se ven envueltos los alumnos y el tratamiento de una identidad cultural viene a menos, además está el grave problema de la formación de los profesores, donde la mayoría se ha formado con escasa o nulas referencias acerca de la cultura, y entienden por ella solo el aprecio por las Bellas Artes, por lo que en el entendido de desarrollar la Cultura, le dedican a la escuela el desarrollo de los festivales escolares donde se exhiben bailables y poesías como muestra de la cultura nacional, bajo estas limitantes trae consigo que una gran mayoría de los alumnos no presente siquiera una idea clara de lo que representa la cultura, la creatividad ha perdido sentido y lo que se trabaja en las aulas lejos de fomentarla la considera una trivialidad.

Así, bajo este panorama, surge la necesidad de revitalizar la propuesta de desarrollo cultural en la escuela primaria, que tome como referencia la potencialidad del educando en su primeros años de formación, para en un primer acercamiento obtener el aprecio por la cultura que le ofrece su entorno tanto local, regional y nacional , existen

antecedentes de lo productivo que puede ser el fortalecer la vinculación entre Educación y Cultura lo que contribuye a que los procesos que busca alcanzar lo referido en las competencias cobren pragmatismo y su instrumentación en el entorno inmediato, pensando no como alternativa sino como la posibilidad de que el docente sea un amplio promotor de la cultura partiendo de la escuela lo que en consecuencia llevaría a recuperar el papel de importancia que ha extraviado la Escuela y manifestar su importancia actual a pesar de que para algunos sea un grillete que impide el paso a la modernidad.

3.- Del dicho al hecho.. La construcción.

No es propósito de este documento solicitar la creación de nuevo programa educativo ni la alta de más y más actores administrativos, partir de lo ya establecido es un principio , existe el programa Escuela de Tiempo Completo -que su accionar refleja lo enumerado líneas arriba (carente de infraestructura, con poco equipamiento, con dudas manifiestas en la propuesta pedagógica y lo dispuesto en lo financiero fuera de tiempo..etc) – que ofrece la posibilidad de cubrir la demanda anunciada en este texto, además contamos con la apuesta de la política educativa federal y local de lograr el mayor número de escuelas con la ampliación de horario, pero debe estar sujeta a un viraje a la forma que se ha estado llevando, en principio eliminar la idea supuesta de que los docentes y en particular los de doble plaza que aún quedan no cumplen con la función asignada , cumplir en lo dispuesto a infraestructura porque no se puede explicar por ejemplo desarrollar la práctica deportiva bajo la inclemencia de los rayos de sol ni de alimentarse a pie firme como regimiento en pleno fragor de la batalla, ampliar la capacitación del modelo pedagógico a los responsables y que no sean los actores en las escuelas quienes brinden respuestas a los que deben saber el rumbo deseado porque el asumir demasiados roles de actuación tiene así el sistema, por último la flexibilidad del modelo, sumado a lo dispuesto en el plan de estudios proyecta un cambio real y concreto para la construcción de un espacio social distinto al actual, existen múltiples experiencias exitosas desde quienes no ocupan escritorio gubernamental alguno, pero basta ya que sea sin la remuneración debida y no nos referimos a las económicas-estas deben estar garantizadas- sino al pleno reconocimiento de saber que las administraciones han quedado a deber y es hora de cumplir, de lo contrario la expectativa ciudadana la manifestará en las urnas.